

DOSSIER COMMUNICATION

PINK

PANTS



RIDER TECHNIQUE



BIO

NOM DU GROUPE: **PINK PANTY**

LINE UP: **TOM** : CHANT
TCHARLEE : GUITARE / CHOEURS
JB : BASSE
BRIOCHE : BATTERIE

CRÉÉ EN: **2023** **STYLE:** **HARD ROCK**

PROVENANCE: **CHALON SUR SAÔNE (71)**

INFLUENCES: AC/DC, MASTODON, GUNS AND ROSES, RATM, ...



COMMUNICATION

LIENS :

<https://www.facebook.com/pinkpan7y>

<https://www.instagram.com/pinkpan7y>

Identification @pinkpan7y



Alors ne vous y fiez pas, mais alors pas du tout. PINK PANTY ce n'est pas vraiment ce que votre imaginaire semble vous imposer... oubliez tout en bloc.

Bien sûr... ça pourrait être du 100% coton... mais non... ici c'est du 100% total punchy !!!

De même... ça pourrait être truffé de froufrous fantaisie... mais hélas... c'est surtout du hard rock, que du hard rock !!!

Ça pourrait également se présenter sous une coupe ajustée pour un meilleur confort... mais tsss, tsss... déconstruisez ça tout de suite, c'est du basique, taillé dans... le "rock" évidemment... rapide et puissant !

Aussi, si en dépit de cela, vous persistez dans votre fantasmagorie "underwear", les quatre compères de ce power band ne vous en voudront pas du tout, au contraire... Parce que tout dans ce groupe est fait pour vous inspirer selon vos désirs... Ils tiennent cependant à vous avertir que vous n'aurez comme choix qu'une taille unique : du double XL !!

Tout n'est pas tout rose dans la vie... Quoique ?!



RIDER TECHNIQUE



Ce document fait partie intégrante du contrat.

Tous les détails présents dans ce rider peuvent sembler contraignants, néanmoins, ils garantissent un concert de qualité dans de bonnes conditions !

Nous serons attentifs à toute circonstance particulière, à partir du moment où vous nous contactez suffisamment à l'avance pour résoudre d'éventuels problèmes. « Il n'y a pas de problème, il n'y a que des solutions !!! »

BOOKING : crumbsgroupe@gmail.com

TECHNICIEN SON - LIGHTS : Sylvain DEBUIIS (Brioche) +33 6 83 63 68

CHANT : Thomas BOUTHIER (Tom RAIN) +33 6 20 21 57 98

GUITARE : Jean-Charles IRIONDO (Tcharlee) +33 6 81 35 53 95

BASSE : Jean-Baptiste BOIS (JB) +33 6 81 30 22 30

BATTERIE : Sylvain DEBUIIS (Brioche) +33 6 83 63 68 16

INFOS ET ACCUEIL



1. LOGE et CATERING :

Merci de prévoir une loge à proximité de la scène, aménagée avec table et chaises où le groupe puisse laisser en confiance des affaires personnelles.

Merci de penser à nous mettre à disposition 10 petites bouteilles d'eau minérale non gazeuse à proximité de la scène pour le concert.

Le groupe n'a aucune exigence particulière pour le catering et les loges, mais si vous souhaitez nous faire plaisir, voici une liste non exhaustive :

- jus de fruits, soda, bière, eau, café
- Gâteaux, chocolat, fruits ...

2. HEBERGEMENT :

Nous n'exigeons pas d'hôtel, mais un lieu calme et décent pourvu de sanitaires, si possible proche du lieu de concert. Merci de prévoir 7 lits simples si possible.

Merci de prévoir un petit déjeuner.

3. REPAS :

Prévoir 7 repas chaud et complets, servis 1H30 au plus tard avant l'entrée sur scène ou le cas échéant après le concert. Nous préférons prendre notre repas avec vous, afin de se rencontrer et d'échanger convivialement ! Nous n'avons pas de préférence quant au menu, on mange de tout, les spécialités locales sont appréciées !

4. VÉHICULES

Merci de nous réserver un emplacement sécurisé pour le stationnement de nos véhicules le plus près possible du backstage et près de l'hébergement parking sécurisé pendant la nuit.

Renault Trafic noir 3 places combi L2H1 longueur 5,20m hauteur 2m,
immatriculation : CG-722-JB

Nissan Primastar gris 6 places combi L2H1 longueur 5,20m hauteur 2m,
immatriculation : DB-122-PX

5. PASS

Merci de prévoir 6 Pass "All Access" pour l'équipe complète dès son arrivée.

6. INVITATIONS

Si possible, merci de prévoir 6 invitations au nom du groupe. Nous vous fournirons la liste complète le jour J.

7. MERCHANDISING

L'organisateur doit permettre la vente de disques et tout autre produit dérivé concernant PINK PANTY sur le lieu du concert. Les ventes reviennent totalement au groupe.

Merci de prévoir une table pour le merchandising dans un lieu éclairé et passant, disposant d'une prise électrique 220v.

8. REVUE DE PRESSE

Une courte revue de presse des retombées de l'évènement (articles, brèves, photos, vidéos même amateur ...) est appréciée suite à votre événement ! Merci de nous l'envoyer à crumbsgroupe@gmail.com

9. ASSURANCES

L'organisateur est tenu de souscrire une police d'assurance responsabilité civile. Il est responsable de tout incident pouvant survenir, dans le cadre de leur travail, aux musiciens et aux techniciens de l'équipe. Il est également responsable des vols, bris ou détériorations des instruments ou équipements du groupe dans l'enceinte du lieu du concert.

10. COORDONNÉES SOCIALES

Dans le cadre d'une embauche, nous pouvons vous transmettre nos coordonnées sociales sur simple demande. ***

EQUIPEMENT



GUITARE



BASSE



BATTERIE



CHANT



FIGHE TECHNIQUE SON

1. CONTACTS

Contact Son / Light : Sylvain DEBUI (Brioche) +33 6 83 62 68 16 -

Mail : crumbsgroupe@gmail.com. TIMING

2. TIMING

BALANCES : 1H si possible (sinon Line check)

CHANGEMENT DE PLATEAU : 15 min environ (si back line et scéno pré-montée hors scène)

LINE CHECK : 15 minutes à condition que l'accueil technique de notre technicien son soit effectué au préalable

CONCERT : 45 min de set à 1h15 à définir avec l'organisation.

3. FOH

Façade :

Merci de fournir un système de diffusion (2 voies minimum) d'une puissance adaptée au lieu et à la capacité d'accueil, ainsi qu'un technicien qualifié, assurant l'assistance technique pendant la balance et le concert. Ce système (de préférence D&B, L-Acoustics, EV, dB Technologies ...) sera parfaitement mis en phase et égalisé au préalable. Si Besoin, le sonorisateur du groupe aura accès au filtrage et à l'amplification du système.

Régie : La régie façade (FOH) devra être placée au sol dans l'axe médian du système (impérativement couverte en extérieur). Merci de nous prévenir en cas contraire.

Console :

16 voies disponibles équipées chacune d'un égaliseur 4 bandes full paramétrique, un coupe bas à fréquence variable, un atténuateur, un inverseur de phase, un crête mètre, un point d'insertion. 8 VCA, 6 Aux et 2 multi effets minimum (Midas, Soundcraft, Yamaha ...). Dans tous les cas merci de nous informer du modèle. Important : prévoir un talk back

Périphériques (si console analogique) :

- 1 EQ graphique 31 bandes klark technic DN360. - 1 compresseur stereo (ou 2 Mono) en insert sur le master type DBX 160A, AVALON 747, ... - 9 Comp/Gate type DL241
- 1 Reverb lexicon PCM70 -> Plate 0,7s - 0ms - 1 Multi-effet Yamaha SPX2000 -> Hall 2,5s - 10ms - 1 Delay TC Electronic D-2
- 1 Platine CD ou mini jack

4. RETOURS

Merci de nous prévenir en cas de régie retour, nous n'avons pas de technicien retour mais nous serions ravis de travailler avec le votre. X32 Rack + Ipad Chant, Guitare, Basse et Batterie en IEM : In Ears Monitors autonomes (rack 12U à cour de la batterie).

5. SCENE, PRATICABLES

- Scène plate, lisse et stable en tous points. Structure métallique raccordée à la terre. - Taille optimale du plateau : ouverture 8m, profondeur 5m, hauteur 80cm (minimum possible : 6m x 4m) - Praticable batterie (3X2m H : 60cm) possibilité de réduire en 2X2x0,40m mais impérativement prévoir un cube pour rehausser le rack IEM de la hauteur du praticable.
- Praticables Guitare et basse : 2 praticables de part et d'autre du riser batterie (2x1m H : 20cm) facultatif

FIGHE TECHNIQUE SON

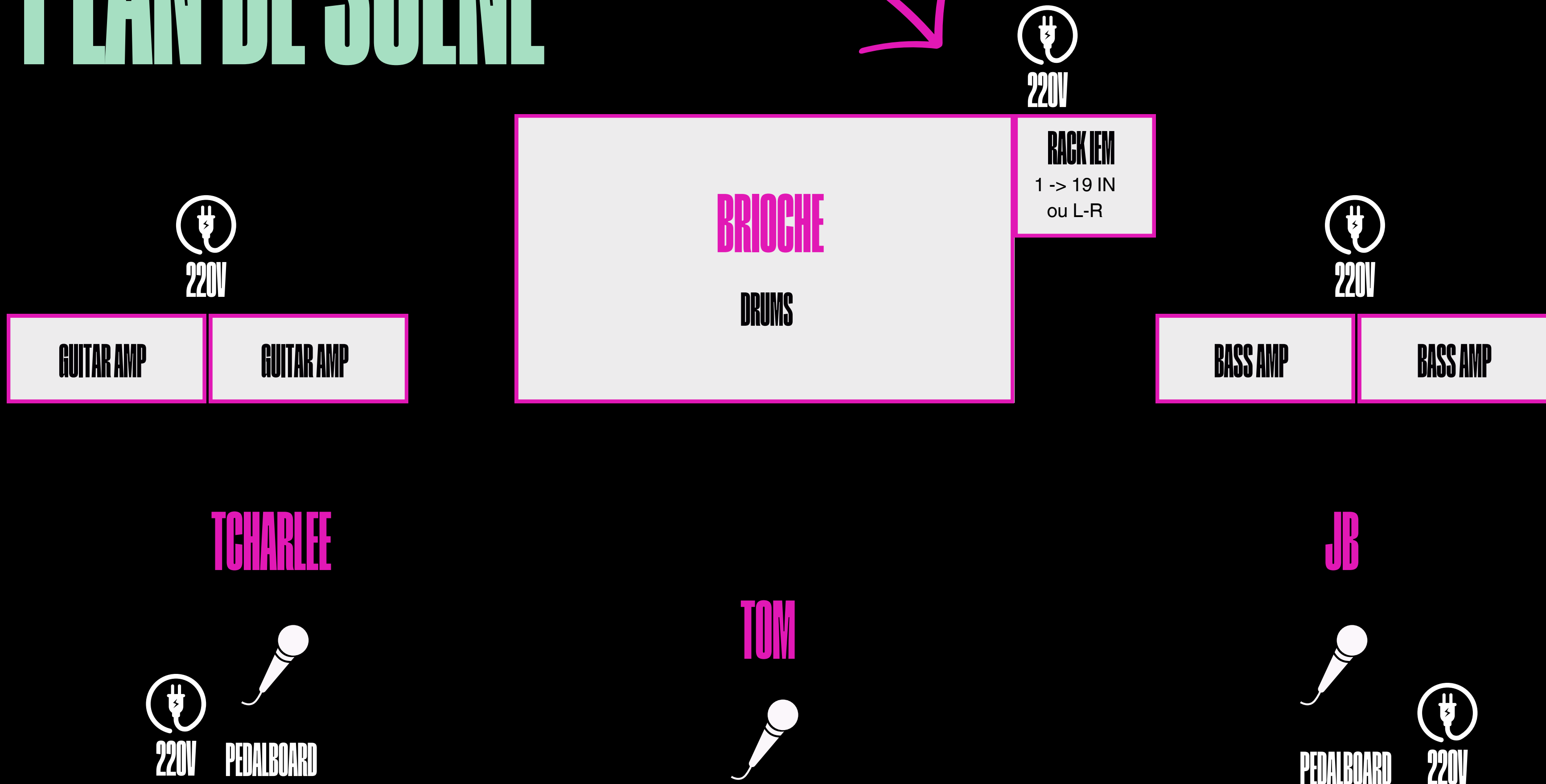
N°	INSTRU	Micro	Fixation	Insert	Multi FOH	Rack IEM
1	Kick 1 (Brioche)	Audix D6	Petit pied perche	Comp/gate	X	X
2	Kick 2	Audix D6	Petit pied perche	Comp/gate	X	X
3	Snare TOP	Beta 56A	clamp	Comp/gate	X	X
4	Snare BOTTOM	E604	Pince	Comp/gate	X	X
5	Tom 10"	E604	Pince	Comp/gate	X	X
6	Tom 12"	E604	Pince	Comp/gate	X	X
7	Tom 14"	E604	Pince	Comp/gate	X	X
8	Tom 16"	E604	Pince	Comp/gate	X	X

N°	INSTRU	Micro	Fixation	Insert	Multi FOH	Rack IEM
9	Tom 18"	E604	Pince	Comp/gate	X	X
10	OH L	KM184	clamp		X	X
11	OH R	KM184	clamp		X	X
12	Basse DI (JB)	U5 ou BSS AR 133	-	Comp	X	X
13	Basse CAB	M88	Clamp	Comp	X	
14	GTR L (Tcharlee)	DI JDX -> XLR	-		X	X
15	GTR R	DI JDX -> XLR	-		X	X
16	Chœur (Tcharlee)	SM58	Grand Pied Perche	Comp	X	X
17	Voix LEAD (Tom)	Sennheiser EW100 HF	Pied Droit embase ronde	Comp	X	X
18	Amb L	Octava MK012	Grand pied perche			X
19	Amb R	Octava MK012	Grand Pied Perche			X

Si besoin nous pouvons fournir ou compléter la totalité du parc micro et des fixations demandés.

PLAN DE SCENE

- Pas de Backline commun.
- Pas de retour sur scène, nous utilisons des retours IEM.
- 5 points d'électricité sur scène



DIVERS

HEBERGEMENT

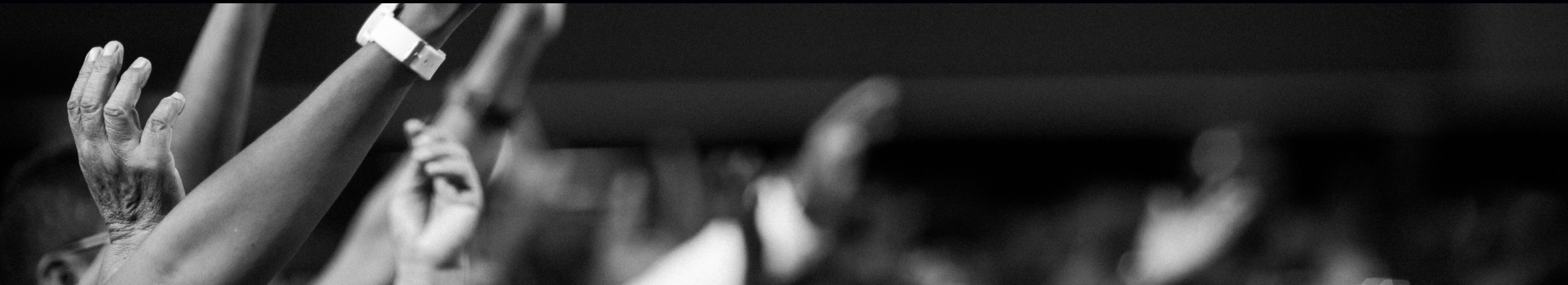
Uniquement si la distance ne nous permet pas de rentrer directement après le concert, à définir avec l'organisateur

NOURRITURE

Pas de régime particulier au sein du groupe, les produits locaux et boissons autochtones sont appréciées

ET LE RESTE

Nous sommes prêt à discuter de tout point que vous jugerez utile à voir ensemble en amont de la manifestation





MERCI



**PINK
PANTY**

